
PROFILO PROFESSIONALE

STORICO DELL'ARTE

Il profilo dello storico dell'arte

DESCRIZIONE GENERALE

Tale profilo si occupa di individuare, conoscere, proteggere, gestire, valorizzare i beni storico-artistici e di di ricerca, formazione, educazione.

COME SI ARTICOLA IL PROFILO

TRE FASCE DI COMPETENZA: I, II, III fascia corrispondenti ai livelli EQF 8, 7 e 6

Ogni fascia del profilo è definito sulla base di:

1. **ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI**
2. **COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE** associate all'attività professionale*
3. **REQUISITI D'ACCESSO**

* consultare gli allegati negli elenchi dei professionisti



DIREZIONE GENERALE
EDUCAZIONE,
RICERCA E
ISTITUTI CULTURALI

Attività caratterizzanti dello storico dell'arte

- A.** Individuare, analizzare e documentare i beni storico-artistici
- B.** Tutelare e conservare i beni storico-artistici
- C.** Dirigere musei o luoghi della cultura, curare collezioni o mostre con riferimento alle discipline di competenza
- D.** Svolgere attività di studio, ricerca formazione ed educazione nel campo della storia dell'arte e delle discipline affini e collegate



DIREZIONE GENERALE
EDUCAZIONE,
RICERCA E
ISTITUTI CULTURALI



DIREZIONE GENERALE
EDUCAZIONE,
RICERCA E
ISTITUTI CULTURALI

I FASCIA

Livello EQF 8

- Attività caratterizzanti:
A – B – C – D
- Requisiti di accesso

I FASCIA
Requisiti
di accesso

Opzione 1

LAUREA QUADRIENNALE
in Lettere o Beni Culturali
o in Conservazione dei beni culturali con indirizzo storico-artistico

OPPURE

LAUREA SPECIALISTICA O MAGISTRALE
in Storia dell'Arte (95/S o LM/89)

PIÙ

Diploma di specializzazione in Storia dell'arte
oppure **Dottorato di ricerca** in Storia dell'arte

PIÙ

24 MESI di **documentata esperienza professionale**
(anche non continuativi e comprensivi di tirocini)



DIREZIONE GENERALE
EDUCAZIONE,
RICERCA E
ISTITUTI CULTURALI

I FASCIA
Requisiti
di accesso

Opzione 2

LAUREA QUADRIENNALE V.O.

in Lettere o Beni Culturali o Conservazione dei beni culturali,
con indirizzo storico-artistico

OPPURE

LAUREA SPECIALISTICA O MAGISTRALE

in Storia dell'Arte (95/S o LM/89)

PIÙ

1 ANNO di perfezionamento o specializzazione

PIÙ

5 ANNI di esperienza professionale a seguito di **concorso pubblico** per storico dell'arte presso un'istituzione pubblica o di docente di storia dell'arte o di discipline collegate presso università e istituti di Alta formazione artistica e musicale



DIREZIONE GENERALE
EDUCAZIONE,
RICERCA E
ISTITUTI CULTURALI

I FASCIA
Requisiti
di accesso

Opzione 3

LAUREA QUADRIENNALE V.O.

in Lettere o Beni Culturali o Conservazione dei beni culturali,
con indirizzo storico-artistico

OPPURE

LAUREA SPECIALISTICA O MAGISTRALE

in Storia dell'Arte (95/S o LM/89)

PIÙ

7 ANNI di esperienza professionale certificata

come storico dell'arte presso un'istituzione pubblica
o di docente abilitato di storia dell'arte
(ex classe A061 – classe attuale A054)

negli istituti di istruzione secondaria di secondo grado



DIREZIONE GENERALE
EDUCAZIONE,
RICERCA E
ISTITUTI CULTURALI

I FASCIA Requisiti di accesso

Opzione 4

(requisito transitorio, riservato a chi ne è in possesso alla data di pubblicazione del presente bando)

LAUREA QUADRIENNALE V.O.

in Lettere o Beni Culturali o Conservazione dei beni culturali,
con indirizzo storico-artistico

OPPURE

LAUREA SPECIALISTICA O MAGISTRALE

in Storia dell'Arte (95/S o LM/89)

PIÙ

2 ANNI di formazione post lauream

Master di ricerca di II livello di durata biennale con elaborato finale,
ovvero **due Master universitari annuali di I livello o di II livello** con elaborato finale
in campi applicativi delle discipline storico-artistiche

PIÙ

12 MESI di documentata esperienza professionale
(anche non continuativi e comprensivi di tirocini)



DIREZIONE GENERALE
EDUCAZIONE,
RICERCA E
ISTITUTI CULTURALI

I FASCIA Requisiti di accesso

Opzione 5

(requisito transitorio, riservato a chi ne è in possesso alla data di pubblicazione del presente bando)

LAUREA QUADRIENNALE V.O.

in Lettere o Beni Culturali o Conservazione dei beni culturali,
con indirizzo storico-artistico

OPPURE

LAUREA SPECIALISTICA O MAGISTRALE

in Storia dell'Arte (95/S o LM/89)

PIÙ

1 ANNO di perfezionamento o specializzazione o master annuale

in Storia dell'arte

PIÙ

4 ANNI di documentata esperienza professionale o di ricerca

a seguito di concorsi pubblici o contratti di ambito storico-artistico presso una Istituzione Pubblica o di docenza di Storia dell'Arte o di discipline collegate presso istituti di istruzione secondaria di secondo grado, università e Istituti di Alta Formazione



DIREZIONE GENERALE
EDUCAZIONE,
RICERCA E
ISTITUTI CULTURALI

I FASCIA Requisiti di accesso

Opzione 6

(requisito transitorio, riservato a chi ne è in possesso alla data di pubblicazione del presente bando)

LAUREA QUADRIENNALE V.O.

in Lettere o Beni Culturali o Conservazione dei beni culturali,
con indirizzo storico-artistico

OPPURE

LAUREA SPECIALISTICA O MAGISTRALE

in Storia dell'Arte (95/S o LM/89)

PIÙ

5 ANNI di documentata **esperienza professionale**

o di ricerca a seguito di concorsi pubblici o

contratti di ambito storico-artistico presso una Istituzione Pubblica

o di docenza di Storia dell'Arte o di discipline collegate

presso istituti di istruzione secondaria di secondo grado, università

e Istituti di Alta Formazione



DIREZIONE GENERALE
EDUCAZIONE,
RICERCA E
ISTITUTI CULTURALI



DIREZIONE GENERALE
EDUCAZIONE,
RICERCA E
ISTITUTI CULTURALI

II FASCIA

Livello EQF 7

- Attività caratterizzanti:
A – C – D
- Requisiti di accesso

II FASCIA
Requisiti
di accesso

LAUREA QUADRIENNALE

in Lettere o Beni Culturali o Conservazione dei beni culturali
(indirizzo storico-artistico)

OPPURE

LAUREA SPECIALISTICA O MAGISTRALE

in Storia dell'Arte (95/S o LM/89)

con 96 CFU nelle discipline storico-artistiche (L-ART/01,02,03,04)

PIÙ

18 MESI di **documentata esperienza professionale**

(anche non continuativi e comprensivi di tirocini)



DIREZIONE GENERALE
EDUCAZIONE,
RICERCA E
ISTITUTI CULTURALI



DIREZIONE GENERALE
EDUCAZIONE,
RICERCA E
ISTITUTI CULTURALI

III FASCIA

Livello EQF 6

- Attività caratterizzanti:
C – D
- Requisiti di accesso

III FASCIA
Requisiti
di accesso

LAUREA TRIENNALE

in beni culturali (L/1)

con 48 CFU nelle discipline storico-artistiche (L-ART/01,02, 03,04)

e con un elaborato finale sostenuto in dette discipline

PIÙ

12 MESI di **documentata esperienza professionale**

(anche non continuativi)



DIREZIONE GENERALE
EDUCAZIONE,
RICERCA E
ISTITUTI CULTURALI

EQUIPARAZIONE ED EQUIPOLLENZA TITOLI E ESPERIENZA ALL'ESTERO

Sono validi anche:

- titoli di studio equiparati
- titoli di studio conseguiti all'estero equipollenti
- esperienza professionale svolta all'estero certificata e/o vidimata da Ente Pubblico o di Ricerca

Per approfondire

*Bando profilo **Storico dell'arte***

allegato n° 7 al Decreto Ministeriale DM 244/2019

<https://dger.beniculturali.it/professionisti/elenchi-nazionali-dei-professionisti/>

FAQ

*Iscrizioni sul portale "**Professionisti dei beni culturali**"*

<https://professionisti.beniculturali.it/>



DIREZIONE GENERALE
EDUCAZIONE,
RICERCA E
ISTITUTI CULTURALI