

mentre, per quanto attiene le leggende, i colori medesimi risulteranno opportunamente accostati in diversa gradazione tra loro per l'intero sviluppo delle leggende stesse.

La carta filigranata è colorata:

taglio da lire 1 milione: in rosso;  
taglio da lire 5 milioni: in mattone;  
taglio da lire 10 milioni: in azzurro;  
taglio da lire 50 milioni: in celeste;  
taglio da lire 100 milioni: in verde;  
taglio da lire 500 milioni: in rosa;  
taglio da lire 1.000 milioni: in giallo.

#### Art. 11.

Gli oneri per interessi relativi agli anni finanziari dal 1984 al 1988, nonché quello per il rimborso del capitale relativo all'anno finanziario 1988, faranno carico ad appositi capitoli che verranno istituiti nello stato di previsione della spesa del Ministero del tesoro per gli anni medesimi.

Il presente decreto sarà trasmesso alla Corte dei conti per la registrazione e verrà pubblicato nella *Gazzetta Ufficiale* della Repubblica italiana.

Roma, addì 15 luglio 1983

*Il Ministro:* GORIA

Registrato alla Corte dei conti, addì 18 luglio 1983  
Registro n. 37 Tesoro, foglio n. 76

(4404)

## MINISTERO DELL'INTERNO

DECRETO 6 luglio 1983.

Norme sul comportamento al fuoco delle strutture e dei materiali da impiegarsi nella costruzione di teatri, cinematografi ed altri locali di pubblico spettacolo in genere.

IL MINISTRO DELL'INTERNO  
DI CONCERTO CON  
IL MINISTRO  
DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Vista la legge 27 dicembre 1941, n. 1570;  
Vista la legge 13 maggio 1961, n. 469, art. 1;  
Vista la legge 26 luglio 1965, n. 966, art. 2;

Viste le norme di sicurezza per la costruzione, l'esercizio e la vigilanza dei teatri, cinematografi ed altri locali di pubblico spettacolo o trattenimento contenute nella circolare del Ministero dell'interno n. 16 del 15 febbraio 1951;

Rilevata la necessità di aggiornare le disposizioni della predetta circolare, concernenti le strutture e i materiali consentiti, il materiale scenico, le coperture dei locali e gli ambienti delle scene, al fine di armonizzare con l'evoluzione della normativa tecnica sul comportamento delle strutture e dei materiali;

Viste le norme aggiornate dal comitato centrale tecnico-scientifico per la prevenzione incendi di cui all'art. 10 del decreto del Presidente della Repubblica 29 luglio 1982, n. 577;

Visto l'art. 11 del citato decreto del Presidente della Repubblica 29 luglio 1982, n. 577;

Decreta:

Art. 1.

*Campo di applicazione*

Le disposizioni di cui al presente decreto riguardano le caratteristiche di comportamento al fuoco delle strutture e dei materiali impiegati nei locali classificati nell'art. 17 della circolare del Ministero dell'interno n. 16 del 15 febbraio 1951.

Art. 2.

*Strutture e materiali consentiti*

a) *Strutture.*

I requisiti di « resistenza al fuoco » degli elementi strutturali dei locali di cui all'art. 1 vanno valutati secondo le prescrizioni e le modalità di prova stabilite nella circolare del Ministero dell'interno n. 91 del 14 settembre 1961 prescindendo dal tipo di materiale costituente l'elemento strutturale stesso (ad esempio calcestruzzo, laterizi, acciaio, legno massiccio, legno lamellare, elementi compositi).

Il dimensionamento degli spessori e delle protezioni da adottare per i vari tipi di materiali sopracennati, nonché la classificazione dei locali stessi secondo il carico d'incendio, vanno determinati con le tabelle e con le modalità specificate nella circolare n. 91 sopracitata.

b) *Materiali.*

Le caratteristiche di « reazione al fuoco » dei materiali impiegati nei locali di cui all'art. 1 devono essere le seguenti:

1) negli atrii, nei corridoi di disimpegno, nelle scale, nelle rampe e nei passaggi in genere, è consentito l'impiego di materiali di classe 1 in ragione del 50 % massimo della loro superficie totale (pavimenti + pareti + soffitti + proiezione orizzontale delle scale). Per la restante parte deve essere impiegato materiale di classe 0 (non combustibile);

2) in tutti gli altri ambienti è consentito che i materiali di rivestimento dei pavimenti siano di classe 2 e che i materiali suscettibili di prendere fuoco su entrambe le facce e gli altri materiali di rivestimento siano di classe 1;

3) per le poltrone sono consentiti materiali di rivestimento esterno di classe 1.

In attesa della definizione di una metodologia di prova per i materiali di rivestimento esterno delle poltrone, gli stessi vanno provati come materiali suscettibili di prendere fuoco su entrambe le facce;

4) per i sedili non imbottiti è consentito l'impiego del legno o altro materiale combustibile purché di classe non superiore a 2.

I materiali di rivestimento, ammessi nelle varie classi di reazione al fuoco come sopra riportato e ad eccezione dei materiali di rivestimento non combustibili, debbono essere messi in opera in aderenza agli elementi costruttivi non combustibili escludendo spazi vuoti o intercapedini. E' consentita la realizzazione di intercapedini purché interamente riempite di materiale non combustibile.

La classe di reazione al fuoco deve essere certificata, sulla base delle prove di cui alla circolare del Ministero

dell'interno n. 12 del 17 maggio 1980, dal centro studi ed esperienze antincendi o da enti e laboratori legalmente riconosciuti.

Qualora, sulla base dei criteri indicati all'art. 202 della circolare n. 16/1951, vengano previsti effettivi accorgimenti migliorativi delle condizioni globali di sicurezza dei locali rispetto a quanto previsto dalle norme di cui al presente decreto e da quelle di cui alla citata circolare n. 16/1951, e successive integrazioni e modificazioni — quali efficaci sistemi di smaltimento dei fumi e/o impianti di spegnimento automatico e/o impianti di segnalazione automatica d'incendio e/o sorveglianza aziendale — potrà consentirsi l'impiego di materiali di classe di reazione al fuoco 1, 2 e 3 in luogo delle classi 0, 1 e 2 precedentemente indicate, con esclusione dei tendaggi per i quali è ammessa esclusivamente la classe 1.

I lucernari debbono avere vetri retinati oppure essere costruiti in vetrocemento o con materiali combustibili purché di classe 1 di reazione al fuoco.

Per il palcoscenico è ammesso il pavimento in legno. Altrove potrà eccezionalmente consentirsi tale tipo di pavimento, purché stabilmente fissato a strutture non combustibili o rivestito con materiali di classe 0 (non combustibili).

E' consentito l'impiego del legno per i serramenti esterni ed interni.

#### Art. 3.

##### *Materiale scenico*

Per la realizzazione della scena è ammesso l'impiego di materiali combustibili di classe di reazione al fuoco non superiore a 2.

E' consentito l'impiego di materiali combustibili di classe anche superiore alla 2<sup>a</sup> condizione che, sotto la personale responsabilità dell'esercente, siano previsti effettivi accorgimenti migliorativi delle condizioni globali di sicurezza della scena quali efficaci sistemi di smaltimento dei fumi e/o impianti di spegnimento automatico e/o impianti di segnalazione automatica d'incendio e/o sorveglianza aziendale.

#### Art. 4.

##### *Copertura dei locali*

Gli elementi strutturali della copertura del locale debbono avere requisiti di resistenza al fuoco, valutati in base alla classe dell'edificio, secondo quanto indicato nell'art. 2, lettera a).

I materiali impiegati nella copertura del locale debbono avere caratteristiche di reazione al fuoco secondo quanto indicato nell'art. 2, lettera b).

#### Art. 5.

##### *Ambienti contenenti le scene*

I muri perimetrali e la copertura della scena debbono avere le caratteristiche indicate nell'art. 2.

#### Art. 6.

##### *Adeguamento alle prescrizioni*

Il certificato di prevenzione incendi previsto dal decreto ministeriale 16 febbraio 1982 e l'autorizzazione per l'agibilità dei locali destinati a pubblici spettacoli

e trattenimenti non possono essere rilasciati prima che sia stata verificata da parte della commissione provinciale di vigilanza sui locali di pubblico spettacolo l'osservanza di tutte le disposizioni di sicurezza.

L'adeguamento dei locali attualmente esistenti alle disposizioni contenute nei precedenti articoli dovrà avvenire nei termini e con le modalità congruamente stabiliti caso per caso dalla commissione predetta, che potrà consentire che nei locali considerati continuino a svolgersi le normali attività a condizione che i relativi gestori si assumano per iscritto l'impegno di attuare frattanto le seguenti indispensabili misure a tutela della pubblica incolumità, sulla cui effettiva osservanza dovrà costantemente invigilarsi da parte degli ufficiali ed agenti di pubblica sicurezza:

A) Controllare la perfetta efficienza delle uscite e delle vie di esodo prima e durante lo spettacolo.

B) Assicurare un servizio di sorveglianza durante lo spettacolo con personale idoneo ad espletare operazioni di primo intervento d'emergenza o, in alternativa, installare impianti fissi automatici di segnalazione ed estinzione incendi.

C) Controllare i dispositivi di sicurezza delle cabine di proiezione, gli impianti di illuminazione d'emergenza, gli impianti di produzione di calore e di condizionamento.

D) Mantenere in perfetta efficienza i sistemi, i dispositivi e le attrezzature espressamente finalizzati alla sicurezza contro gli incendi.

E) Ottemperare ad ogni altra prescrizione che la commissione provinciale di vigilanza riterrà necessario impartire.

La commissione provinciale di vigilanza, in caso di inosservanza delle suddette temporanee misure di sicurezza, o di mancato adeguamento alle prescrizioni contenute negli articoli precedenti ed in ogni altra circostanza in cui ravvisi una situazione di pericolo, formula proposte di sospensione dell'attività all'autorità competente al rilascio delle licenze.

#### Art. 7.

##### *Disposizioni abrogate*

Sono abrogate le disposizioni contenute negli articoli 25, 26, 27, 61 e 181 della circolare del Ministero dell'interno n. 16 del 15 febbraio 1951 nonché le modifiche apportate all'art. 25 suddetto con la circolare del Ministero dell'interno n. 79 del 27 agosto 1971.

#### Art. 8.

Il presente decreto sarà pubblicato nella *Gazzetta Ufficiale* della Repubblica italiana.

Roma, addì 6 luglio 1983

*Il Ministro dell'interno*  
ROGNONI

*Il Ministro*  
*del turismo e dello spettacolo*  
SIGNORELLO